

MASTERCLASS Avital Selinger wil via Dela Academy lijn krijgen in Nederlandse volleybalopleiding

‘Eigenlijk mag niemand hier coach zijn’

Avital Selinger gaf afgelopen zondag in Groningen de eerste van zijn vijf masterclasses. Zijn gehoor: bijna 200 volleybaltrainers van allerlei niveaus. Die dat eigenlijk helemaal niet mogen zijn, zegt Selinger. Domweg omdat ze niet weten hoe het moet. „Jij laat je toch ook niet opereren door iemand die net aan zijn studie medicijnen is begonnen?”

door **René Banierink**

GRONINGEN – Niet iedereen is deze, door zware sneeuwval geteisterde zondagochtend, op tijd op het terrein van de Academie voor Lichamelijke Opvoeding in Noord-Groningen. Dus zegt Avital Selinger, als hij om elf minuten over tien het woord krijgt: „Julie bepalen hoe laat we beginnen, ik bepaal hoe laat we stoppen.” Het einde van de dag komt tegen half zes, een uur later dan gepland, als Selinger aan een paar overgebleven toehoorders nog eens en onvermoeibaar uitlegt wat er allemaal mis is in de opleiding van Nederlandse volleyballers en volleybalsters. „Nederlandse volleybalschool? Welke school? Als ik hier bij de nationale ploeg twaalf nieuwe spelers krijg, zie ik twaalf verschillende manieren van onderhandse techniek, twaalf manieren van bovenhandse techniek, enzovoort. Er is totaal geen lijn in de basistechnieken. Omdat niemand weet hoe het moet. Technisch lopen we in Nederland twee lichtjaren achter.” Selinger is op dreef en legt dan nadrukkelijk de uitspraak uit waarmee hij 7,5 uur eerder de dag is begonnen en die voor hem de aanlei-

ding is voor vijf masterclasses van de Dela Academy: „Velen zien het

en zeggen wat er gedaan moet worden. Weiningen zullen weten hoe het moet.” Behalve hij dan. Hij zegt het niet, maar bedoelt het wel te zeggen. „Al zal iedereen merken: hoe meer hij weet, des te meer hij zal beseffen dat hij dingen niet weet.”

Zijn gehoor bestaat niet uit trainers en coaches uit de hoogste echelons maar daaronder, van trainer in de B-League tot jeugdcoach van een dorpsclub: iedereen kon

zich gratis opgeven. Want juist aan de basis moet iedereen volgens Selinger weten wat hij doet. „Juist jullie die nog minder tijd hebben dan ik.” En omdat voor Nederlandse volleyballers, behalve intelligentie en lengte, weinig zaken vanzelfsprekend zijn.

„Willen leren en winnen en beseffen dat je daarvoor een team nodig hebt, is in landen als Cuba, Brazilië en China vanzelfsprekend. Daar is volleybal een kans om te overle-

ven. In Nederland krijg je nog een schouderklopje als je een zes haalt op school, hoewel het ook een acht had kunnen zijn.” Maar zijn insteek voor de masterclasses is het in zijn ogen schrijnende gebrek aan kennis van de sport. „Daarom mag niemand die hier rondoopt zich eigenlijk trainer of coach noemen. Jij laat je toch ook niet opereren door iemand die net aan zijn studie medicijnen begonnen is? Maar in Nederland gaan mensen

wel roepen dat ze volleybaltrainer zijn, terwijl ze eigenlijk niks weten.” Kenmerkend voor Selinger is een voorval aan het eind van de

ochtend als een trainer van een eerste divisieclub (het op twee na hoogste niveau) een discussie aangaat met Selinger over een speltechnisch/tactische keuze. De trainer voelt zich niet serieus genomen, terwijl Selinger zich ergert aan de eigenwijsheid van de trainer. „Hij noemt het zijn visie, maar als hij echt zou weten waarop die gebaseerd is, zou hij niet tot die visie komen.”

Toch stelt hij zijn kennis aan hen beschikbaar, opdat er misschien toch nog zoiets ontstaat als een Nederlandse school. „In basistechnieken zijn er internationaal slechts marginale verschillen. Noem wat ik doe de Selingerschool. Heeft die bij de mannen in relatief korte tijd niet tot succes geleid? Daarna is er niets meer mee gedaan en je ziet wat er er van terecht is gekomen, Nederland is ver afgeleden. Wat is er mis met het doortrekken van een succesvolle aanpak? Een goed gekopieerde Rembrandt is ook nog steeds heel veel geld waard. Continuïteit brengen, daar ben ik nu mee bezig.”

De eerste van vijf

- De masterclass in Groningen was de eerste van vijf die Avital Selinger her en der in het land geeft in het kader van de **Dela Academy**. De overige vier zijn in Tilburg (7-2), Zwolle (7-3), Den Haag (14-3) en Amsterdam (21-3).
- In iedere masterclass wordt een **ander onderdeel** van het spel behandeld. Deelname is gratis.
- De masterclasses worden volgend jaar **herhaald**.



Avital Selinger doceert, terwijl hij ondertussen twee van zijn internationals, de Winterswijkse Myrthe Schoot (links) en de uit Almelo afkomstige Maret Grothues scherp in de gaten houdt.

foto Jan Willem van Vliet/GPD